

令和5年度第1回名取市文化振興懇話会会議報告書

- 1 日 時 令和5年8月25日 10:00～10:50
- 2 場 所 名取市教育委員会 会議室4
- 3 出席者 委員8名
徳竹委員、佐藤委員、鈴木委員、本郷委員、渋谷委員、
洞口委員、赤沼委員、小林委員

事務局5名
瀧澤教育長、齋藤部長、中島課長、浅見課長補佐、
藤原主査

(欠席委員5名)
稲澤委員、古澤委員、今野委員、折笠委員、松藤委員
- 4 内 容 別紙のとおり

《令和5年度第1回名取市文化振興懇話会》

＜1 開会＞

事務局 それでは、ただいまから令和5年度第1回名取市文化振興懇話会を開会いたします。
 初めに、瀧澤教育長からご挨拶申し上げます。

＜2 あいさつ＞

教育長 皆様、おはようございます。本日はお忙しい中、また、熱中症警戒アラート発令中の大変暑い中、ご出席をいただきまして、誠にありがとうございます。また、皆様には、常日頃から、名取市の文化芸術振興にご助言、ご協力をいただいておりますこと、感謝申し上げます。
 さて、ご承知のように、本市では、令和2年3月に第二次名取市文化芸術振興ビジョンを策定いたしました。そのビジョンをどのように具現化していくかということについて、皆様からご意見、ご提言をいただきながら検討して参りました。その中で皆様からご提案のありました市民文化祭の開催について、現在準備を進めているところです。本日はその進捗状況についてご報告をさせていただきたいと考えております。
 また、前回、令和5年度中に実施する予定ということでお話しをしておりました、「名取の歴史学習ノート」の拡充、オンラインコンテンツのリンクについてもご紹介をさせていただきたいと思っております。
 今後も引き続き、皆様のご助言、ご提言をいただきながら文化芸術の振興に努めてまいりたいと考えておりますので、本日もどうぞよろしく願いいたします。

事務局 ありがとうございます。
 この懇話会は「名取市審議会等の会議の公開に関する要綱」第2条に基づき公開の対象となっております。本日の懇話会の内容については、概要記録により会議報告としてまとめ、後日、市のホームページに、委員の氏名を伏せた上で掲載させていただく予定です。どうぞよろしく願いいたします。

＜3 議題＞

事務局 3「議題」に入りますが、「名取市文化振興懇話会設置要綱」第5条の規定により、懇話会の会議は座長が主宰するとありますので、以降の進行を本郷座長にお願いいたします。

座長 こんにちは。暫時の間、座長の職を努めますので、委員の皆様のご協力をお願いいたします。

では、3「議題」に入ります。(1) 報告事項「令和5年度文化振興関係事業の実施状況について」、事務局から説明をお願いします。

事務局 (資料説明)

座長 ただいま説明がありました事項につきまして、委員の皆様からご質問・ご意見等ございましたら発言をお願いいたします。

無いようでしたら私から。「小学校の『能楽』体験アウトリーチ」は、例えば保護者もご覧いただくことは可能なのでしょうか。

事務局 授業中にクラス単位で行うため、ご覧いただく方は、基本的に児童の皆様です。児童の皆様が能を見て所作を一緒に行う等するものです。

教育長 数年前に一般市民の方を対象としてワークショップを行ったことはありますが、現在行っているのは、学校の子どもたちを対象とした体験アウトリーチです。基本的に学校の1時間の授業の中で行っていません。

事務局 以前に行ったワークショップは、「名取老女」の能を上演する際に、そちらと併せて行われたワークショップです。学校のアウトリーチとは別のかたちで行いました。

座長 以前、宮城県民文化祭の委員になったことがあるのですが、当時、アウトリーチで様々な事業を各学校で行っていました。県民文化祭の委員に対し、どのような活動なのか見てくださいと呼びかけがありました。そこで私は、根白石で行われた、ジャズピアニストの榊原さんとフルートを演奏する子どもたちがコラボレーションする発表を拝見しました。この懇話会の委員も、アウトリーチがどのようなものか見ることができる場面があってもいいのではないかと思います。

事務局 ご希望があれば、学校と調整いたします。

座長 ほかに、令和5年度の事業についてご意見はありますか。

委員 「名取熊野三社勧請900年記念祭」について、とても面白そうだと思います。基調講演等の後にミュージカルがあるということですが、こちらの公演時間はどのくらいを予定しているのでしょうか、また、見たい人は誰でも見ることができるのでしょうか。

事務局 ミュージカルの開演時刻ですが、午後5時からの予定です。文化会館小ホールを会場に行うため、入場者数に限りがあります。また、チケット代500円と有料となっております。

会場への入場の仕方やチケット販売方法をどのようにするか等、現在、名取老女ミュージカル制作委員会にて調整を進めていただい

るところです。入場者数は100人程度になると思いますので、チケットが当日より前に売り切れてしまう可能性があります。

委員 チケットの購入方法は、事前にお知らせいただけるのでしょうか。

事務局 広報なとり9月号に周知記事を掲載します。購入するためには、制作委員会あてでご連絡をいただくこととなります。

委員 制作委員会にて今後協議を行う予定です。500円で手売りを行うか、どこかに販売窓口を設けるか、設けるとすれば、先着順となるため、電話窓口を一か所設置し、売れている枚数を把握しながら進めるか等を話し合う予定になっております。

事務局 ミュージカル公演は、一度きりの公演ではもったいないということで、11月4日午前11時から、記念祭とは別に、公演を行う予定です。

委員 会場は同じでしょうか。

事務局 同じ会場です。2日間合計で200人程度の集客を見込んでおります。

座長 ほかにございませんか。
無いようですので3ページ(2)協議事項に移りたいと思います。「名取市文化芸術振興ビジョン推進に係る事業」について、事務局から説明をお願いします。

事務局 (資料説明)

座長 説明についてご意見等がありますか。

委員 質問です。「なとりの歴史学習ノート」は、訪問学習の前に各学校で印刷準備を行うということですが、各学校にはデータを配布するのでしょうか。

事務局 学校から要望があれば対応します。基本的には、答えの記載があるものと無いもの、いずれのデータも資料館のホームページからダウンロードいただけますので、そちらを使用するかたちで対応いただいている状況です。訪問学習の時間内には、児童数の関係もあり、ひとりひとり答え合わせを行うことができないのですが、訪問学習終了後、学校や自宅に戻った際に、答えの記載があるものを使用いただくと答え合わせができるというかたちとなっております。

座長 ほかにご意見等がありますか。
無いようでしたら私から。「なとりの歴史学習ノート」にも載っている熊野三社について、参拝者はどのくらいいらっしゃるのでしょうか。

- 事務局 熊野那智神社では、春から秋にかけて定期的にマルシェが開かれており、また、観光スポットとしても人気の場所になってきています。熊野神社は、特別な行事が無くても参拝者の方が訪れていらっしゃると思います。勧請900年を機に全体的に盛り上がりを見せているところです。
- 座長 御朱印はあるのでしょうか。
- 事務局 あります。
- 座長 御朱印を書くことを手伝っていることもあり、御朱印集めが流行していると感じています。
- 教育長 「なとりの歴史学習ノート」について、昨日の校長会で紹介したところですが、訪問学習を終えた児童の感想の中には、「歴史が苦手だったけれども、資料館での学習をとおしてとても興味が湧いた」「名取の歴史についてもっと知りたい」「学校の授業では日本全体のことを勉強しているが、名取の歴史が詳しく分かってよかった」「勾玉や鈴釦など実物を見ることができてとてもよかった」と、とても前向きな感想がたくさんありました。将来の名取市を担う子どもたちが、名取について興味を持つために非常に大きな役割を果たしているものだと思います。
- 説明にありましたように、このノートは、今年度からQRコードが掲載されバージョンアップしました。現在、児童は1人1台iPadを持っており、QRコードは教科書にも掲載がされている状況です。そちらを読み込むと、例えば、理科の場合、動物の様子を見ることができ、音楽の場合、曲の演奏を聞くことができます。これらのように、今後、QRコードも活用していきたいと考えます。
- 座長 ほかにご意見等がありますか。
無いようでしたら次の項目3.「なとり市民文化祭」に移ります。
- 事務局 (資料説明)
- 座長 初めての試みとなる「なとり市民文化祭」についてですが、委員の皆様、ご意見等がありますか。
無いようであれば私から補足いたします。
舞台発表部門について、応募のあった全団体が発表できるよう調整しました。
作品展示部門について、作品数だけ見ますと文化協会よりも協会以外のほうが規模が大きいように見えます。しかし、協会以外の作品、特に書道作品については、半紙の作品数が多く、一方、協会の作品はそれらよりも大きなものがあります。協会会員は、この記念すべき文化祭を成功させるべく意気込んでいるところでもありますので、規模については、作品数どおりとはならないかと思われま。
- 記念講演では、NHK「てれまさ」にも出演されている気象予報士の篠原様から「名取の気候」と題し45分程度お話をいただきます。

委員 一般からの応募の期間が5月1日から5月31日までということでしたが、こちらは広報に載りましたでしょうか。

事務局 広報なとりや市のホームページに応募についての記事を掲載しました。また、市内公民館や文化会館等にはポスターや募集要項を配付しました。

委員 10月のイベントなので、もう少し長めに期間を設けて募集を行ってもよかったのではないかと思います。

事務局 作品展示部門については、文化会館の様々な場所で、多くの作品を展示することを想定しておりました。このため、応募の申込み締切り日を、可能な限り長めに延長し、7月末までといたしました。

座長 舞台発表部門は、プログラムの枠が（5月末までの申込数で）いっぱいになってしまったんですね。

事務局 今回、プログラムを、1組あたり15分の発表時間とし組んでいますので、終了時刻が16時を若干過ぎてしまう可能性もあります。例年の文化芸術祭の舞台発表は、15時前には終了していましたが、そちらより終了時刻は遅くなります。

座長 開催にあたっての周知はどのように行いますか。

事務局 名取市文化振興財団と業務委託契約を結び、お願いしております。例年の文化芸術祭よりも多くのチラシを用意する等し、文化会館でのイベント時等、多くの機会をとらえ、周知を予定しています。

座長 ほかに皆様からご意見等はありませんか。
無ければ私から。文化協会会員数について、広報に記事を書ける等しているのですが、数がなかなか増えません。度々、入会についての問い合わせがあるものの、その後入会いただける方は多くありません。原因は何なのだろうと思う次第です。会員も高齢化してきており、協会の運営について課題が出てきているところです。そのような中ではありますが、今度の「なとり市民文化祭」については、成功させるべく頑張っているところですので、皆様、よろしければぜひご来場くださいますようお願いいたします。
では、以上をもちまして、3「議題」を終わります。

< 4 その他 >

座長 次に、4「その他」に入ります。事務局から何かありますか。

事務局 特にありません。

座長 では、4「その他」を終わります。
 委員各位のご協力によりスムーズに議事を終了することができました。
 ありがとうございます。進行を事務局にお返しいたします。

事務局 座長、ありがとうございました。

< 5 閉会 >

事務局 次回の懇話会開催日は現在未定ですが、下半期、1月以降にもう1
 回開催することを考えております。開催日が決定しましたら、通知さ
 せていただきますので、よろしく願いいたします。
 以上で、令和5年度第1回名取市文化振興懇話会の一切を終了いた
 します。皆様、ありがとうございました。

以上

(10 : 50 終了)