を体験すると共に、泊五日間のホームフ

生徒たちはマウントウエイバ

校生徒のご家庭に家族の一員として迎えられ、

アでの日常生活

・セカンダリー カレッジ (ピクトリア州モナッシュ市)を訪れま-八日(火)の間、名取市の中学生二十二人が、オー ストラリア





マウントウエイバリー・セカンダリーカレッジで、 ホストシスターと授業に参加。

を伝

ッション (使命)」を冬達成したいか」「どういうこという」ということ・ラリアで何を成し遂いらこと、 はいのにはの中で「自分はオージのはの中で「自分はオーターをらに団員たちは、東

三月十七日(月)三月十六日(日)

英会話

三月十五日(土) 二月十四日 (金)

と自由

三月十二日 (水)

三月十三日 (木)

三月十三日 (木)

三月十三日 (木)

三月十二日 (水)

三月十二日 (水)

三月十二日 (水)

三月十二日 (水)

、メルボルンに到着香港経由でオースト

三月十一日 (火)三月十一日 (火) 事業の日程

派遣事業

度名取市中学生海外

【絵てがみコンクール】

鈴木悦子さん(大手町)

絵画・絵でがみコンクール 入選者発表

カナダをテーマにした絵画と、ジャーニー・ミドルスクール訪問団への記念品と なるような自由題材の絵でがみを募集していたこのコンクール。応募総数は絵 画 35 点、絵てがみ 83 点でした。

3月19日(水)に、来市中のジャーニー・ミドルスクール訪問団と名取市国際 交流実行委員会の委員による審査の結果、以下のとおり入選作品が決定しま した。おめでとうございました。

●ジャーニー・ミドルスクール賞 「

※ジャーニー校生徒と先生たちが選んだ作品です。

【絵画コンクール】

ジャーニー校生徒による

審査の様子。



跡部直子さん(那智が丘)



●名取市国際交流実行委員会賞

【絵画コンクール】



中学校の部 熊谷清孝さん(ゆりが丘)



小学校低学年の部 跡部寛明さん(那智が丘)

※一般の部は該当作品無し。

【絵てがみコンクール】

小林邦子さん(那智が丘)



小学校高学年の部 櫻井悠花さん(下増田)

今号もなどり国際交流ニュース レターをお読みいただきありがとう ございました。

このニュースレターは「名取市国 際交流協力者(ボランティア)」に

登録している皆さんに毎号郵送しているほか、公民館な どにも配布しています

国際交流協力者の登録は随時総務課で受け付けてい ますので、興味のある方はお気軽にご連絡ください。

【問い合わせ】

名取市総務部総務課広報広聴係 電話:022 - 384-2111 内線 317·327

FAX: 022-384-9030





カナダからようこそ!

ニー・ミドルスクール訪問団が 名取市でホームステイ

中学生海外派遣事業で交流のあるカナダ、ジャーニー・ミドルスクールから、20人の 生徒と3人の先生たちが3月16日(日)~21日(金)の日程で名取市を訪問しました。 (オーストラリアのマウントウエイバリー校と1年おきに交流しています。) 生徒たちは市内の家庭でホームステイをしながら、市民の皆さんと交流を深めました。 その様子を写真で紹介します。











カナダ ブリティッシュコロンビア州 スーク市(The District of Sooke) カナダ西部、バンクーバー島の西海 岸に位置する、人口約1万人のまち。 島の南端にある州都ピクトリアから は、車で約35分。気候の温暖な、海と

がみ・着付け・茶道と、

多くの体験をすること

ができました。

森に囲まれた、美しい場所です。 伝統的な産業は林業と漁業でした が、最近では観光業が主流で、一度訪 ねた人が住みやすさを求めて移住する 場所としても人気があります。

ジャーニー・ミドルスクールはどこにあるの?





達には並大抵のこと治することは、中学生文化も習慣も違う家・ 人ステイ」。 片言の たもの

> 学校には多民 族社会オース トラリアを反 映し、さまざ

まな国をルー ツとする生徒 が在籍。 また、留学生 の受け入れに も熱心な学校

です。



リーと動物園 でオーストラ リア固有の動 物を見学。写 真はオースト ラリアの野犬 の一種、ディ ンゴ。

> スポーツは万国 共通語。団員と マウントウエイ バリー校の生徒 による日豪戦が 繰り広げられま

ホストファミリー との初対面。お互 い緊張しつつも、 会えた喜びに顔が ほころびます。

大切にしたい、という気持ちなかった人たちのため、そして参加でき 代表として選ばれた機会を、の中から名取市の中学生の 標た業っと人はた

7日、さまざまな国籍や文でいることが普通になっ外国出身者が身近に暮ら

